

## RTVE emite en directo el XX concierto 'In Memoriam' en homenaje a las víctimas del terrorismo

- Pablo González dirige a la Orquesta Sinfónica y Coro RTVE
- Como pieza principal, la 'Novena Sinfonía' de Beethoven y el tercer movimiento 'Once de marzo', de la obra 'Final' de Jesús Torres
- Jueves 10 de marzo, a las 19:30 en el Auditorio Nacional y en directo en [La 2](#), [Radio Clásica](#) y [RTVE Play](#)

Presidido por Su Majestad la Reina, el XX concierto extraordinario 'In Memoriam' en homenaje a las víctimas del terrorismo se celebrará este jueves 10 de marzo y será emitido en directo por [La 2](#), [Radio Clásica](#) y [RTVE Play](#), con los comentarios de Eva Sandoval.

El maestro **Pablo González** dirigirá a la [Orquesta Sinfónica y Coro RTVE](#) con la novena sinfonía de Beethoven como obra principal del programa. **Marco Antonio García de Paz** es el director titular del Coro RTVE.

Organizado por la **Fundación Víctimas del Terrorismo** y patrocinado por la Orquesta Sinfónica y Coro RTVE, el Auditorio Nacional de Música, el INAEM, la Fundación Montemadrid, el Ministerio de Cultura y Deporte y el Ayuntamiento de Madrid, el concierto se celebrará en el Auditorio Nacional.

El concierto comienza con el tercer movimiento titulado '**Once de marzo**' de la obra 'Final', del compositor zaragozano **Jesús Torres** (n.1965), una pieza para mezzosoprano y orquesta compuesta en 2017 "en recuerdo de las víctimas del atentado del 11 de marzo de 2004 en Madrid" e inspirada en el fallecimiento de la madre del autor. La obra, que contará con la mezzosoprano del Coro RTVE **Esmeralda Espinosa** como solista, es una reflexión sobre la vida y la muerte, está impregnada de un denso lirismo y su texto es un poema de **Alejandro Duque Amusco**.

A continuación, la Orquesta Sinfónica y Coro RTVE interpretará la 'Sinfonía n.º 9 en re menor Op. 125', conocida también como la 'Coral', de **Ludwig van Beethoven** (1770-1827) con los solistas **Jone Martínez** (soprano), **Cristina Faus** (mezzosoprano), **José Luis Sola** (tenor) y **Sebastià Peris** (barítono). Con sus cuatro movimientos, 'Allegro ma non troppo, un poco maestoso', 'Scherzo. Molto vivace', 'Adagio molto e cantabile' y 'Finale. Presto', es una de las piezas más interpretadas del repertorio clásico.

